

# 5 POUR INFINITY

05



DANGER DANS  
L'ESPACE

ESTABLISHED © 1965

ADAPTATION ET TRADUCTION :  
SERGIO

DANGER DANS L'ESPACE



INFINITY

HISTOIRES D'ANTICIPATION  
ILLUSTRÉES

5 POUR INFINITY



ALTAR



ALINE



SIRIO



HYDRA



ORION



# DANGER DANS L'ESPACE

5 POUR  
INFINITY

SUIVANT UN CHEMIN  
MYSTÉRIEUX, D'ÉTRANGES  
LUMIÈRES PASSENT PRÈS  
DU VAISSEAU D'INFINITY,  
LA MAISON DES  
EXPLORATEURS DE  
L'ESPACE.



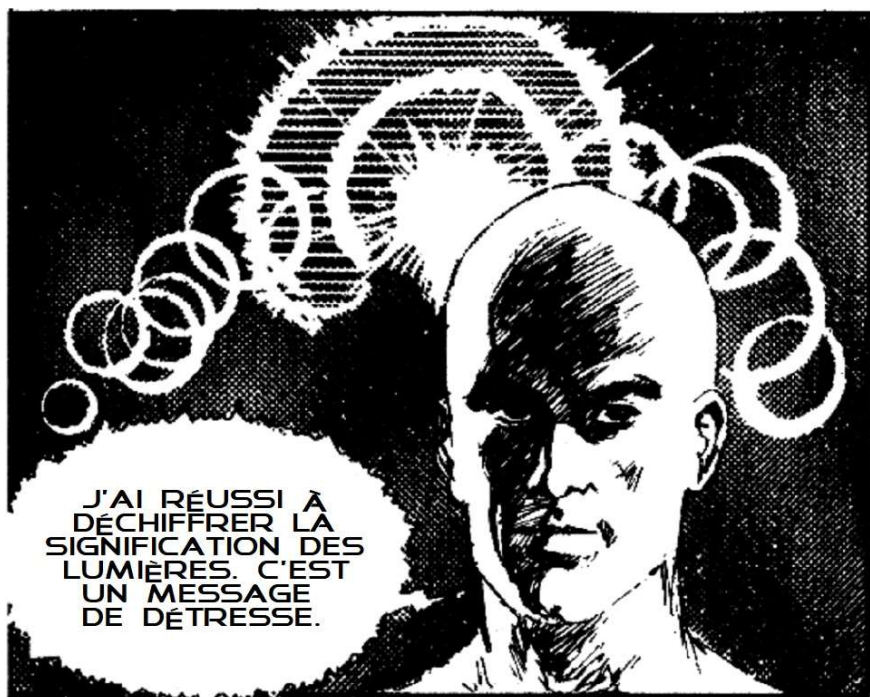
ATTENTION,  
ALTAR!  
BRANCHEZ LE  
DÔME EXTÉRIEUR.  
CES LUMIÈRES  
SEMBLENT AVOIR  
UNE  
SIGNIFICATION.

C.7



QUE  
PENSEZ-  
VOUS QUE  
ÇA PUISSE  
ÊTRE ?

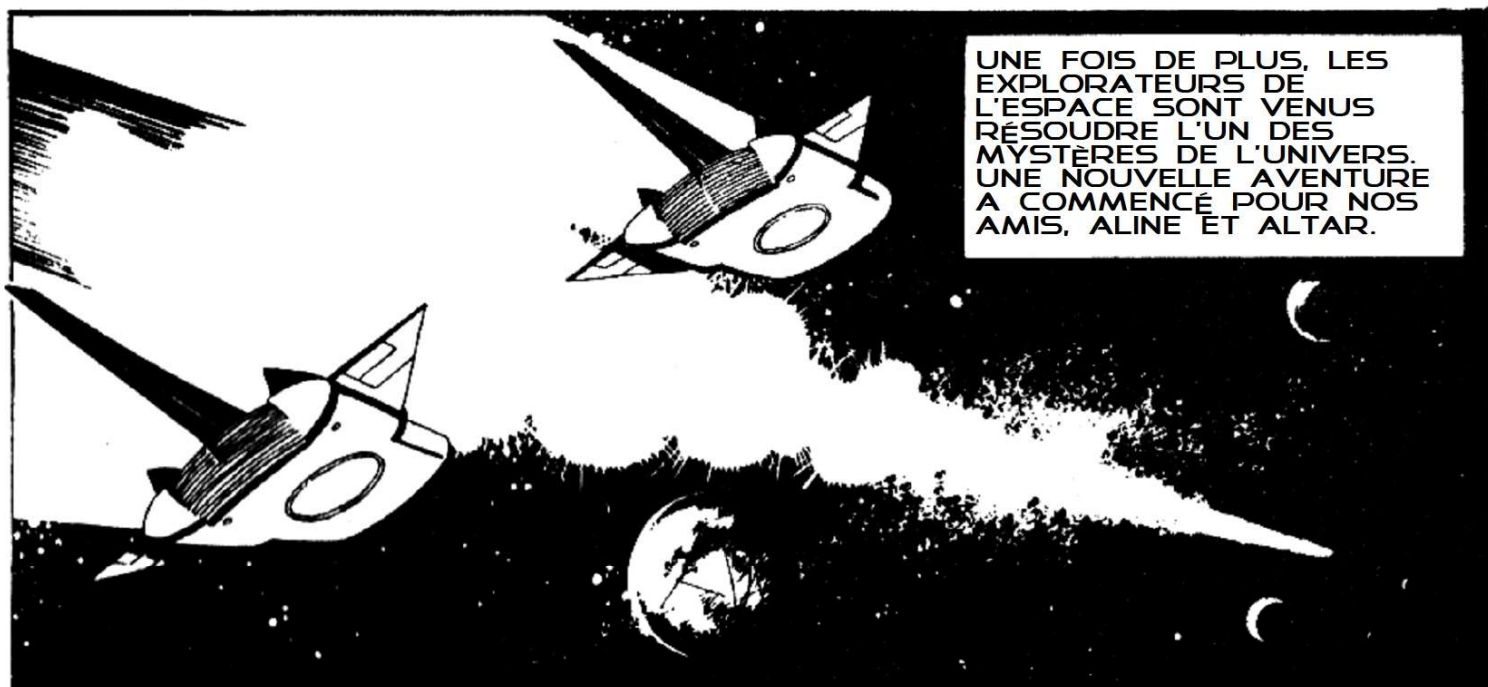
JE  
NE SAIS  
PAS, ALINE. IL  
SEMBLE QU'EL-  
LES DÉTIENNENT  
UNE SORTE DE  
CODE.



J'AI RÉUSSI À DÉCHIFFRER LA SIGNIFICATION DES LUMIÈRES. C'EST UN MESSAGE DE DÉTRESSE.



PARTEZ AVEC VOS VAISSEAUX. LES LUMIÈRES VOUS GUIDERONT VERS LEUR LIEU D'ORIGINE. SOYEZ PRUDENTS, AGISSEZ SELON VOTRE INITIATIVE.



UNE FOIS DE PLUS, LES EXPLORATEURS DE L'ESPACE SONT VENUS RÉSOUDRE L'UN DES MYSTÈRES DE L'UNIVERS. UNE NOUVELLE AVENTURE A COMMENCÉ POUR NOS AMIS, ALINE ET ALTAR.



APPEL À INFINITY ! NOUS AVONS LOCALISÉ UN VAISSEAU SPATIAL, IL NE RÉPOND PAS À NOS SIGNAUX. NOUS NOUS RAPPROCHONS.



QUEL DANGER REPRÉSENTAIT LE VAISSEAU DÉSERTE, ANCRÉ DANS L'ESPACE ?

The comic book page is divided into three main panels. The top-left panel shows a close-up of a man's face, looking upwards with a concerned expression. A woman with long dark hair is visible in the bottom-left corner, looking towards him. A large, stylized sound effect 'WIIIZZZZ' is written across the top. A speech bubble from the man reads: "LE VEILLEUR AUTOMATIQUE DES NAVIRES, A DONNÉ L'ALERTE."

The middle-right panel features a speech bubble from the woman: "DANGER !... DEUX PROJECTILES IONIQUES S'APPROCHENT DE NOUS."

The bottom-right panel depicts a space battle. A spaceship is shown firing a beam of light at another ship. A speech bubble from the man reads: "LES DÉFENSES ROBOTISÉES DES VAISSEAUX ONT RÉAGI PLUS VITE QUE LES RÉFLEXES HUMAINS."

The page number 'C.7' is located in the bottom right corner.

The comic book page is divided into three main panels. The top-left panel shows a close-up of a man's face, looking upwards with a concerned expression. A woman with long dark hair is visible in the bottom-left corner, looking towards him. A large, stylized sound effect 'WIIIZZZZ' is written across the top left. A speech bubble from the man reads: "LE VEILLEUR AUTOMATIQUE DES NAVIRES, A DONNÉ L'ALERTE."

The middle-right panel features a speech bubble from the same man, stating: "DANGER !... DEUX PROJECTILES IONIQUES S'APPROCHENT DE NOUS."

The bottom-right panel depicts a space battle. A spaceship is shown firing a powerful beam of light at another vessel in the distance. A speech bubble from the man explains: "LES DÉFENSES ROBOTISÉES DES VAISSEAUX ONT RÉAGI PLUS VITE QUE LES RÉFLEXES HUMAINS."

The page number 'C.7' is located in the bottom right corner.

The comic book page is divided into three main panels. The top-left panel shows a close-up of a man's face, looking upwards with a concerned expression. A woman with long dark hair is visible in the bottom-left corner, looking towards him. A large, stylized sound effect 'WIIIZZZZ' is written across the top left. A speech bubble from the man reads: "LE VEILLEUR AUTOMATIQUE DES NAVIRES, A DONNÉ L'ALERTE."

The middle-right panel features a speech bubble from the same man, stating: "DANGER !... DEUX PROJECTILES IONIQUES S'APPROCHENT DE NOUS."

The bottom-right panel depicts a space battle. A spaceship is shown firing a powerful beam of light at another vessel in the distance. A speech bubble from the man explains: "LES DÉFENSES ROBOTISÉES DES VAISSEAUX ONT RÉAGI PLUS VITE QUE LES RÉFLEXES HUMAINS."

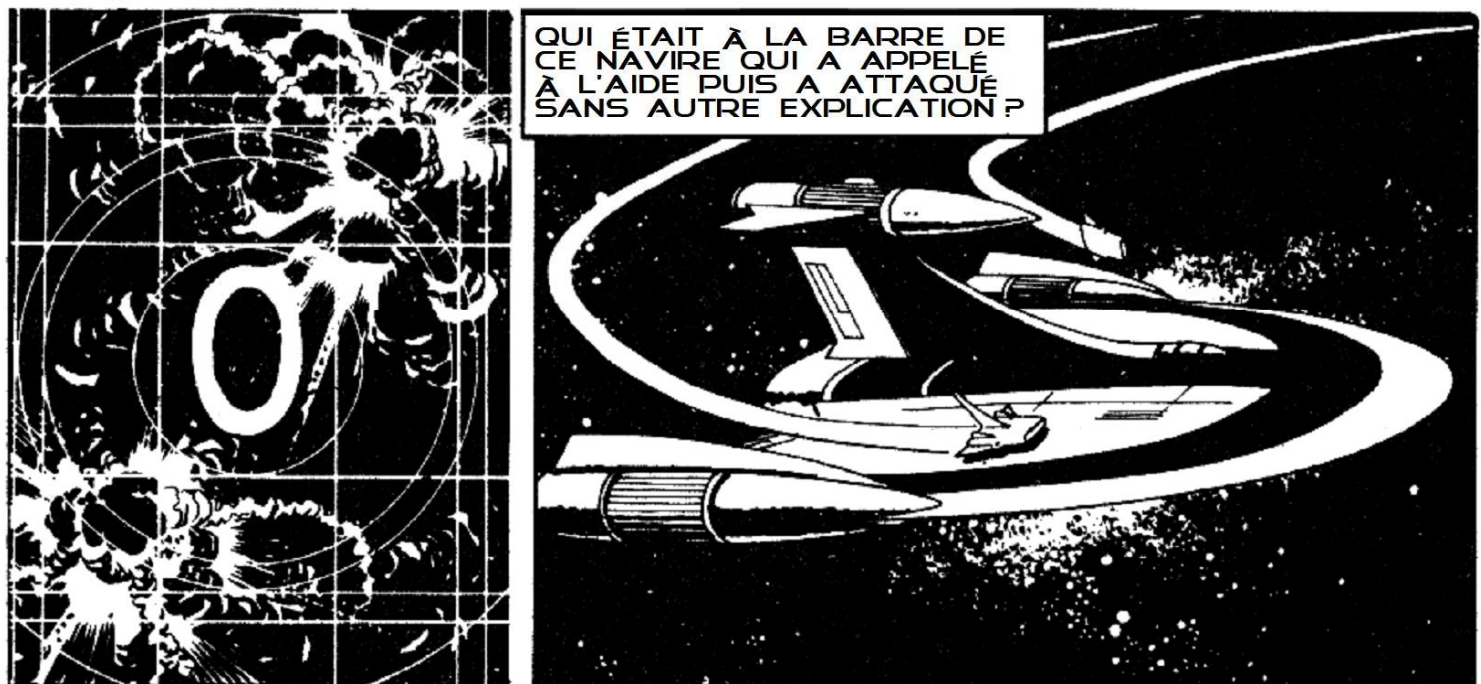
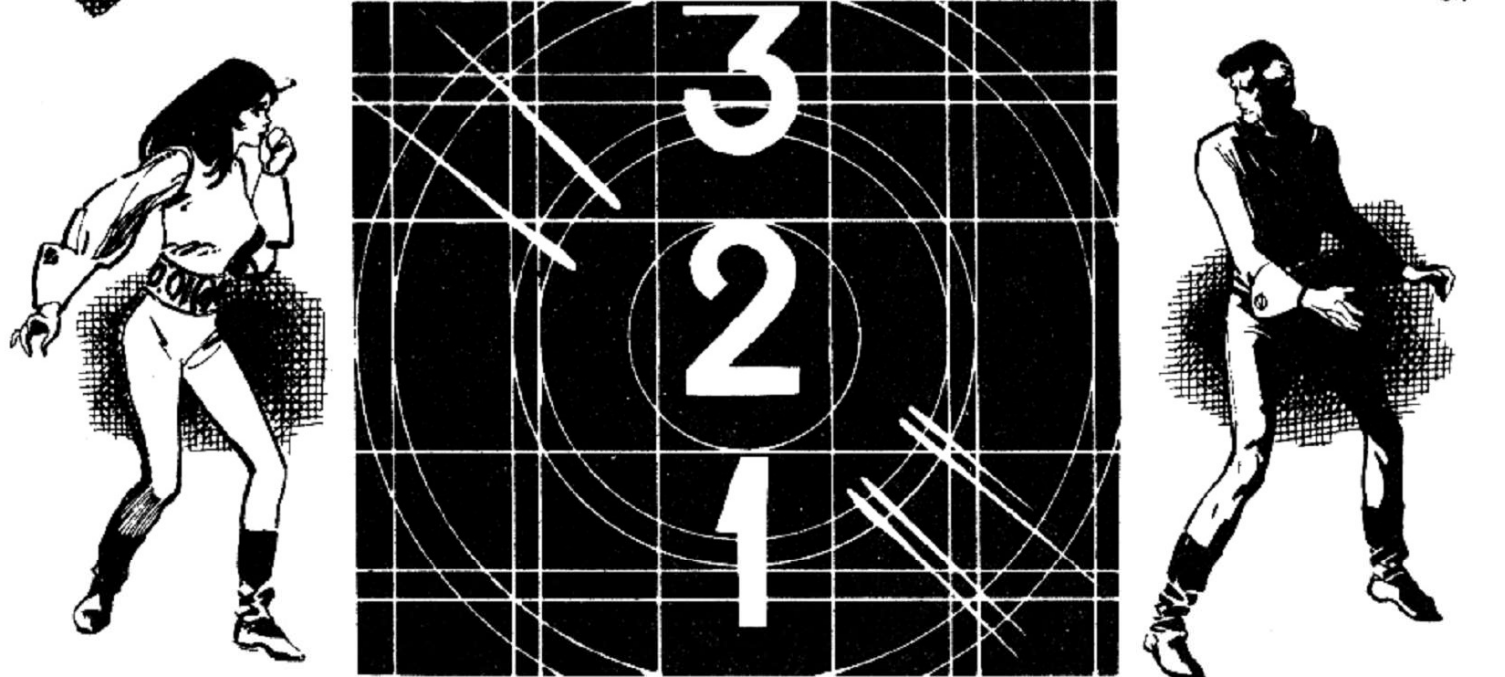
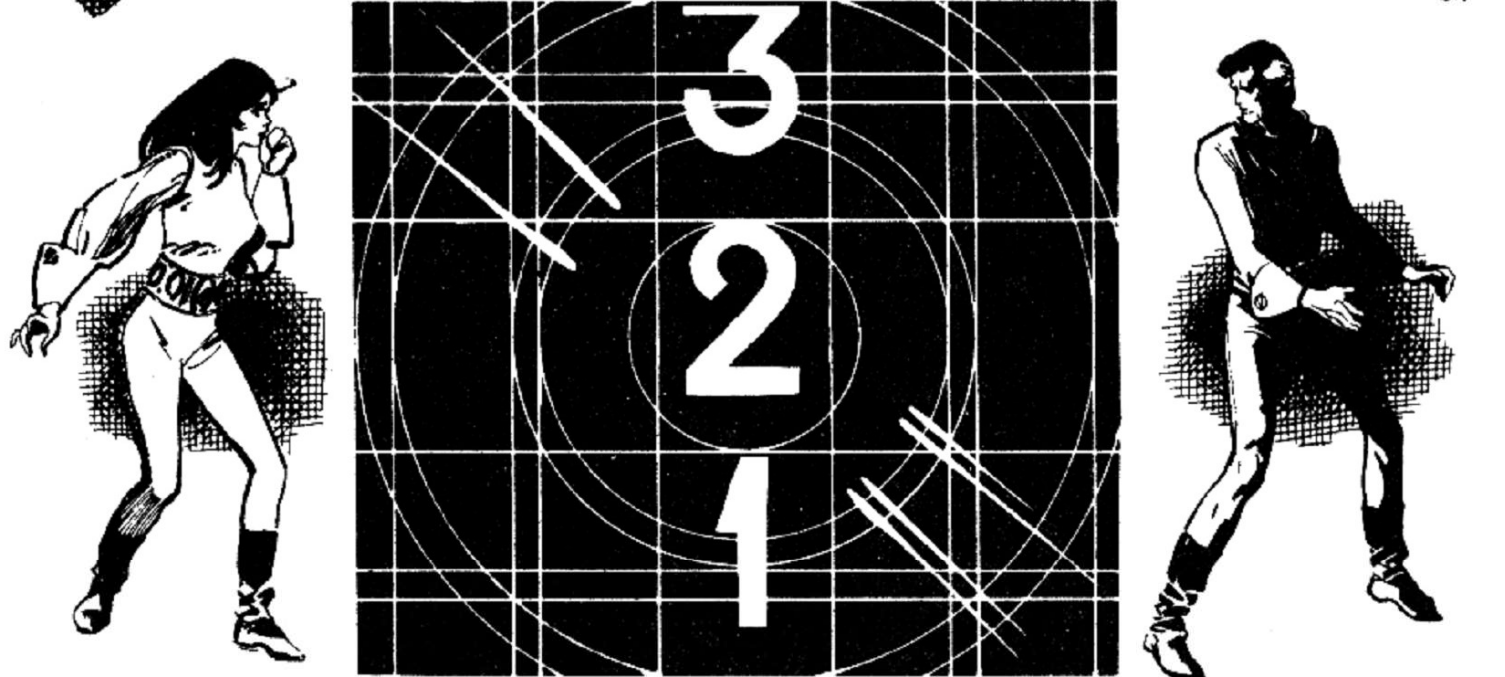
The page number 'C.7' is located in the bottom right corner.

The comic book page is divided into three main panels. The top-left panel shows a close-up of a man's face, looking upwards with a concerned expression. A woman with long dark hair is visible in the bottom-left corner, looking towards him. A large, stylized sound effect 'WIIIZZZZ' is written across the top left. A speech bubble from the man reads: "LE VEILLEUR AUTOMATIQUE DES NAVIRES, A DONNÉ L'ALERTE."

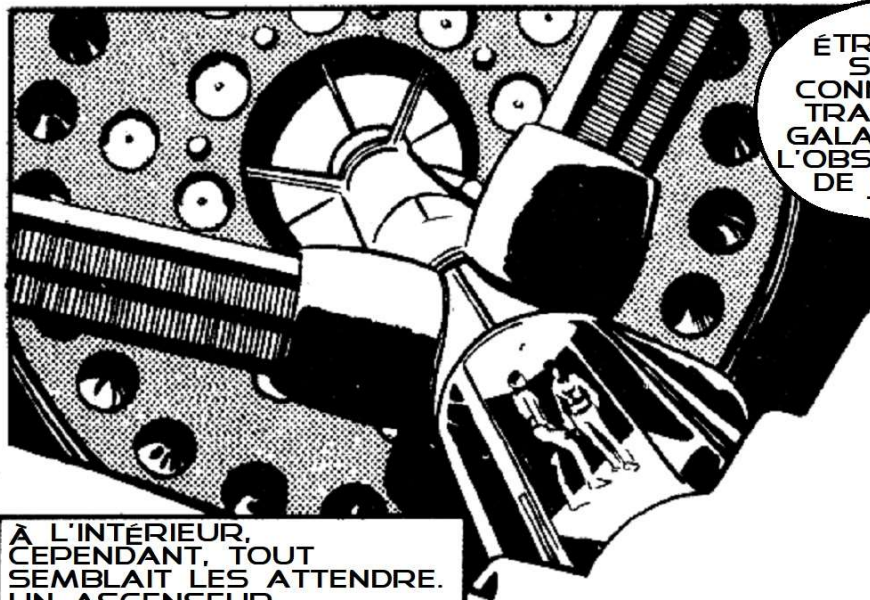
The middle-right panel features a speech bubble from the same man, stating: "DANGER !... DEUX PROJECTILES IONIQUES S'APPROCHENT DE NOUS."

The bottom-right panel depicts a space battle. A spaceship is shown firing a powerful beam of light at another vessel in the distance. A speech bubble from the man explains: "LES DÉFENSES ROBOTISÉES DES VAISSEAUX ONT RÉAGI PLUS VITE QUE LES RÉFLEXES HUMAINS."

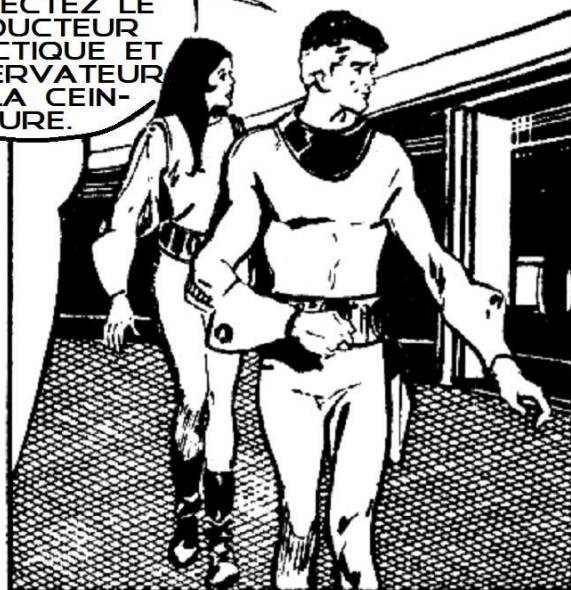
The page number 'C.7' is located in the bottom right corner.



QUI ÉTAIT À LA BARRE DE  
CE NAVIRE QUI A APPELÉ  
À L'AIDE PUIS A ATTAQUÉ  
SANS AUTRE EXPLICATION ?



C'EST ÉTRANGE CE SILENCE. CONNECTEZ LE TRADUCTEUR GALACTIQUE ET L'OBSERVATEUR DE LA CEINTURE.



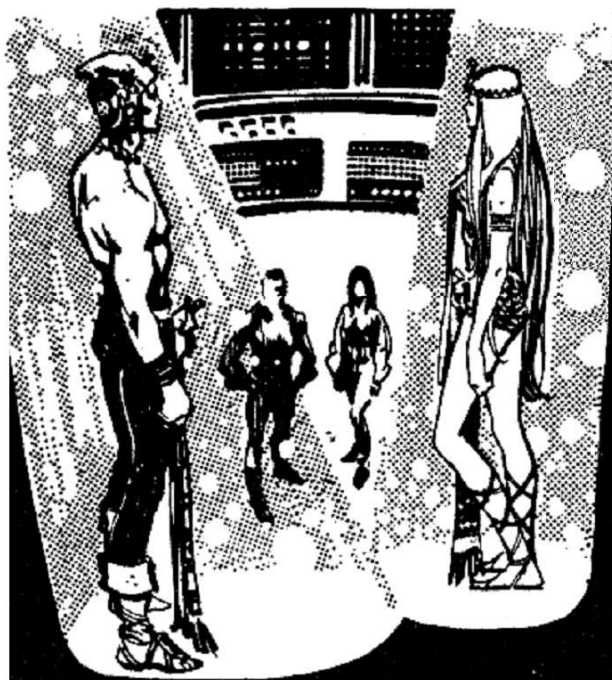
À L'INTÉRIEUR, CEPENDANT, TOUT SEMBLAIT LES ATTENDRE. UN ASCENSEUR AUTOMATIQUE LES A CONDUITS À LA SALLE DE CONTRÔLE.

C7

EH... ? QU'EST-CE QUE C'EST ? QUI SONT-ILS ?

COMME EN RÉPONSE À SA QUESTION, UNE VOIX MÉTALLIQUE A ENVAHI LA PIÈCE.

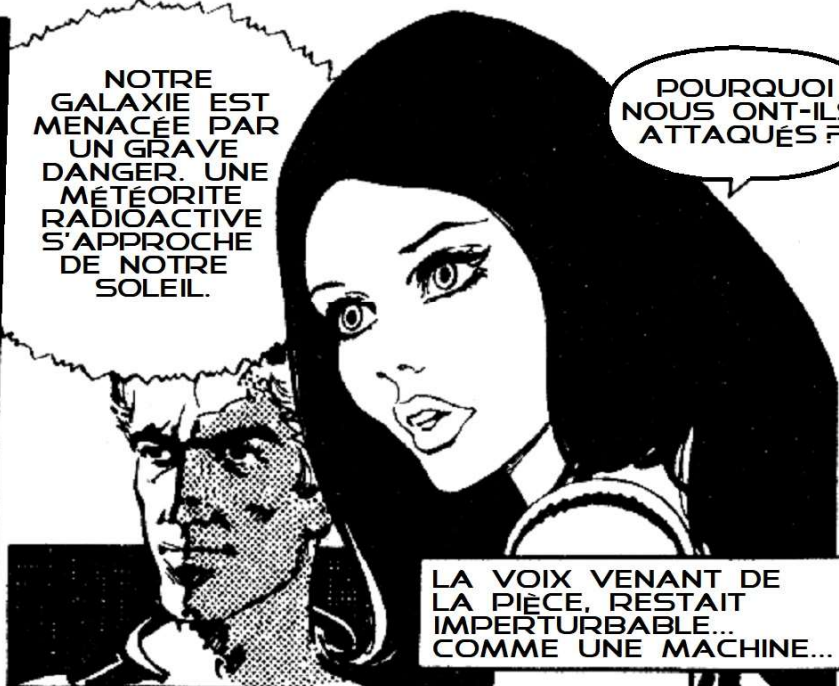
NOUS SOMMES KISS ET NISSIR, DE SARGON, TROISIÈME PLANÈTE DE LA CINQUIÈME GALAXIE. NOUS SOMMES EN ÉTAT D'HIBERNATION... NOUS AVONS BESOIN D'AIDE.




NOTRE GALAXIE EST MENACÉE PAR UN GRAVE DANGER. UNE MÉTÉORITE RADIOACTIVE S'APPROCHE DE NOTRE SOLEIL.


POURQUOI NOUS ONT-ILS ATTAQUÉS ?

LA VOIX VENANT DE LA PIÈCE, RESTAIT IMPERTURBABLE... COMME UNE MACHINE...





LORSQUE LA MÉTÉORITE  
ENTRERA DANS LE SOLEIL,  
UNE ÉNORME EXPLOSION  
SE PRODUIRA ET LA VIE  
CESSERA D'EXISTER DANS  
LA CINQUIÈME GALAXIE.



SI VOUS  
DÉCIDEZ DE  
NOUS AIDER,  
METTEZ EN  
MARCHÉ LE  
PROCESSUS DE  
VITALISATION...


C.7



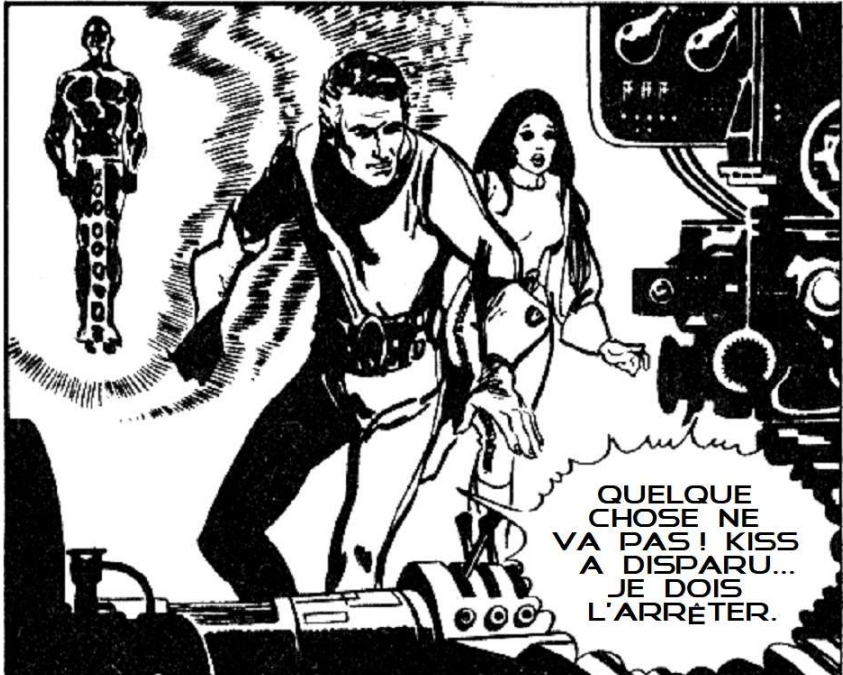
LA VOIX A DONNÉ LES  
INSTRUCTIONS COMPLIQUÉES  
POUR LE RETOUR À LA VIE  
DES DEUX ÊTRES. ELLE A  
ENSUITE COMMENCÉ À  
RÉPÉTER LE DÉBUT DU  
MESSAGE.

JE PENSE  
AVOIR  
COMPRIS. JE  
VAIS ESSAYER  
DE METTRE LE  
PROCESSUS  
EN MARCHÉ.

OUI. ILS  
SERONT  
CAPABLES  
D'EXPLIQUER CE  
QUI SE PASSE.  
AVEC PLUS DE  
CLARTÉS.



ALORS QU'IL  
ACTIONNAIT LES  
COMMANDES, UN  
ÉCLAIR A ENVELOPPÉ  
LA SILHOUETTE DE LA  
FEMME DE SARGON.

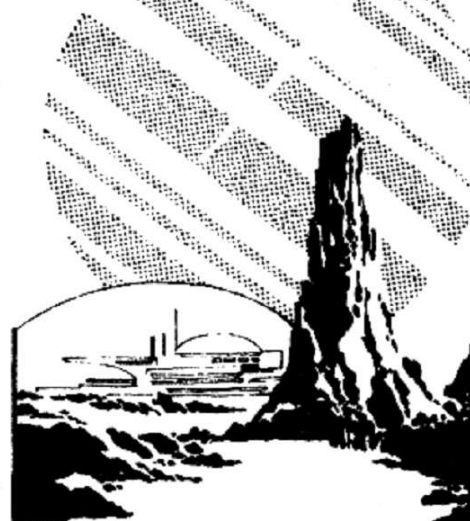


QUELQUE  
CHOSE NE  
VA PAS ! KISS  
A DISPARU...  
JE DOIS  
L'ARRÊTER.

LA DISPARITION INEXPLIQUÉE A CRÉÉ UN NOUVEAU PROBLÈME. S'ILS VONT DE L'AVANT, NISSIR POURRAIT DISPARAÎTRE AUSSI.

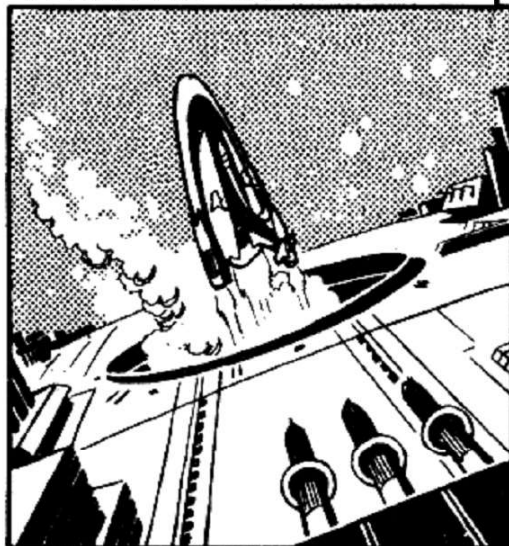
NOUS DEVONS ALLER SUR SARGON, NOUS DEVONS DÉCOUVRIR CE QUI SE PASSE. JE COMPRENDS SEULEMENT QU'UNE GALAXIE EST EN DANGER.

AUX COMMANDES DU VAISSEAU, NOS AMIS SONT ARRIVÉS SUR LA PLANÈTE SARGON.



COMME S'ILS LES ATTENDAIENT, LES ÉCOUTILLES DE LA PORTE LATÉRALE SE SONT OUVERTES POUR LAISSER PLACE AU VAISSEAU.

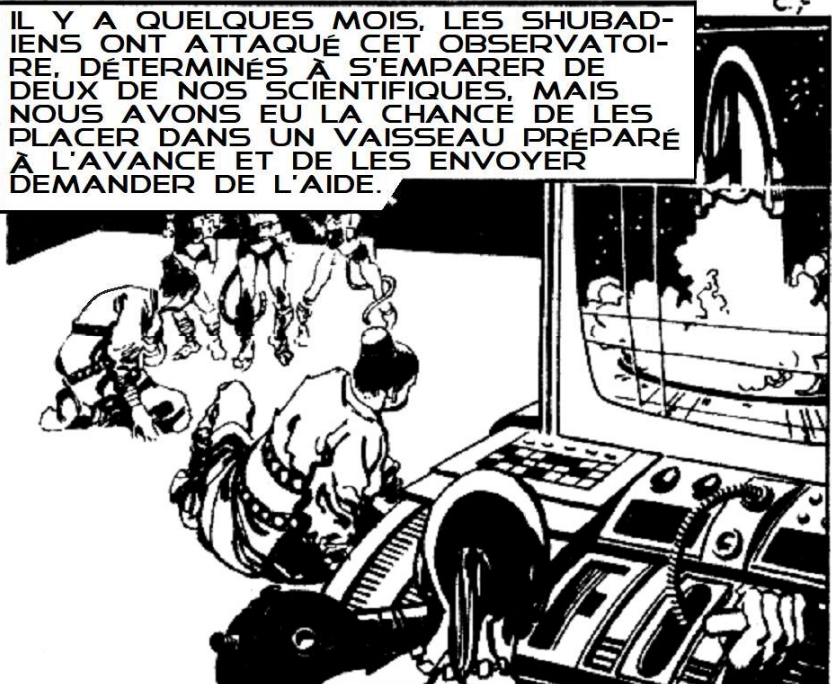
L'ACCUEIL ÉTAIT EXTRÊMEMENT SYMPATHIQUE. LES HABITANTS DE LA PLANÈTE SEMBLAIENT ÊTRE TRÈS CORDIAUX.



BIENVENUE AU ROYAUME D'ISTART. JE SUIS NOMMÉ POUR VOUS INFORMER DES DERNIERS DÉVELOPPEMENTS.

JE SUPPOSE QUE VOUS VOUS DEMANDEZ CE QUI A PROVOQUÉ TOUTE CETTE ÉTRANGE AFFAIRE. JE VAIS VOUS EXPLIQUER. NOUS SOMMES EN GUERRE CONTRE LE ROYAUME SOUTERRAIN DE SHUBAD.

IL Y A QUELQUES MOIS, LES SHUBADIENS ONT ATTAQUÉ CET OBSERVATOIRE. DÉTERMINÉS À S'EMPARER DE DEUX DE NOS SCIENTIFIQUES, MAIS NOUS AVONS EU LA CHANCE DE LES PLACER DANS UN VAISSEAU PRÉPARÉ À L'AVANCE ET DE LES ENVOYER DEMANDER DE L'AIDE.



MAIS...  
POURQUOI LE  
VAISSEAU NOUS  
A ATTAQUÉ ? ET  
POURQUOI KISS A  
DISPARU QUAND ON  
A COMMENCÉ LE  
PROCESSUS DE  
VIVIFICATION ?

TOUT  
CELA FAIT  
PARTIE D'UN  
SABOTAGE  
SHUBAD. NOUS  
AVIONS UN DE  
LEURS ESPIONS  
ICI ET IL A RÉUSSI  
À MODIFIER LES  
CONTROLES DU  
VAISSEAU.

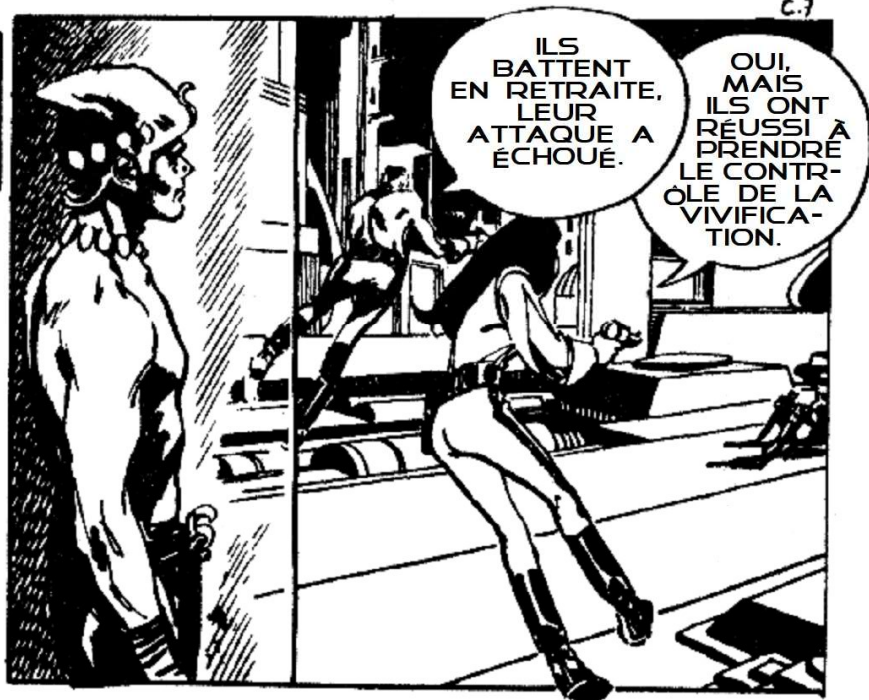
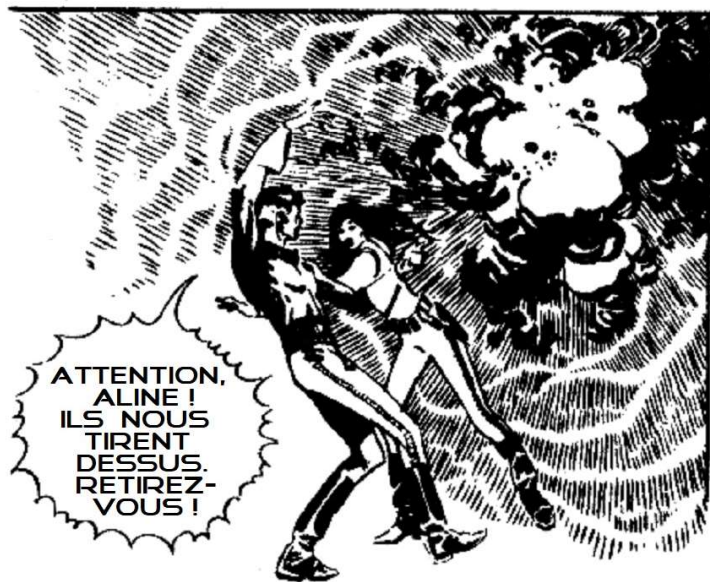
LES  
SHUBADIENS  
SONT UNE RACE DE  
GUERRIERS. ILS ONT  
PENSÉ QUE NOUS PRÉP-  
ARIONS UNE NOUVELLE  
ARME. C'EST POURQUOI ILS  
ONT SABOTÉ LE PROJET.  
NOUS N'AVONS JAMAIS  
PU ÉTABLIR DE  
RELATIONS  
D'AMITIÉ AVEC  
EUX.

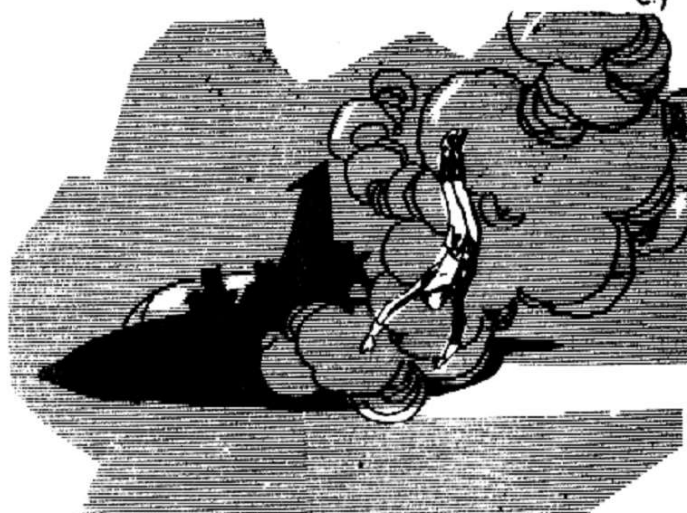
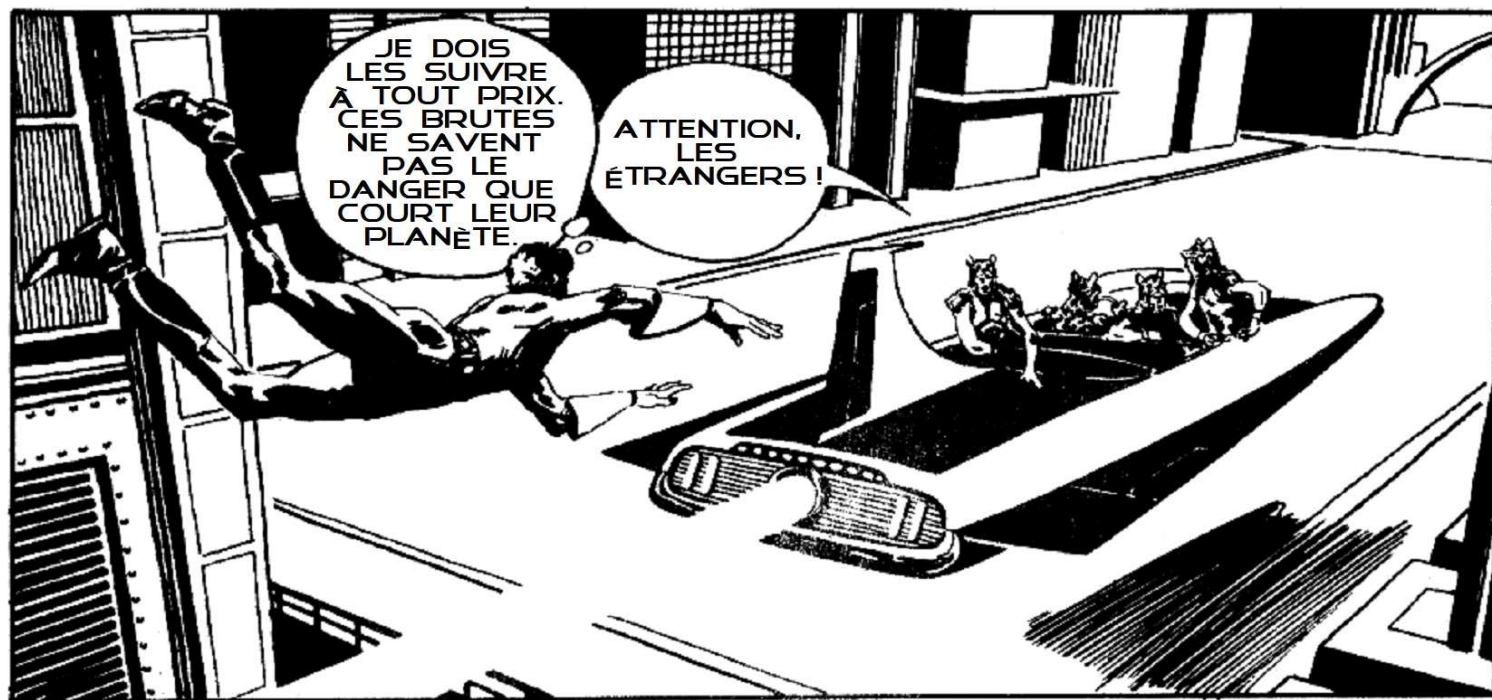
NOUS DEVONS  
RÉPARER LE VIVIFICATEUR  
ET RAMENER KISS. NOUS AVONS  
BESOIN DE CES DEUX-LÀ ENSEMBLE.  
ILS SONT LES SEULS À CONNAÎTRE  
LES FAITS CONCERNANT LA  
MÉTÉORITE QUI VIENT DÉTRUIRE  
NOTRE SOLEIL.

ILS ?  
TOUS  
LES  
DEUX !

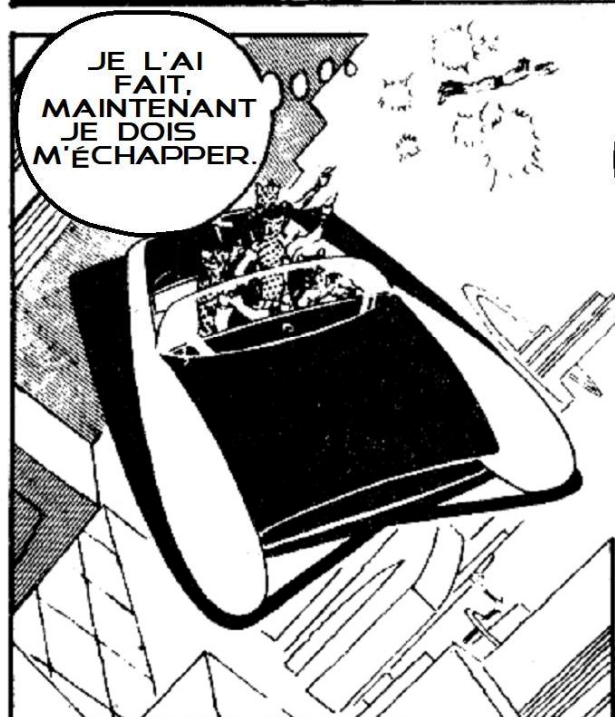
!?

L'IDÉE A TRAVERSÉ LE  
CERVEAU D'ALTAR, LES  
SHUBADIENS POURRAIENT  
TENTER UNE NOUVELLE  
ATTAQUE SUR LE  
VAISSEAU.





LES SHUBADIENS ONT ÉTÉ  
INCAPABLES DE VOIR PENDANT  
QUELQUES SECONDES ALORS  
QU'UN ÉCRAN DE FUMÉE ÉTAIT  
PROJETÉ CONTRE LE VÉHICULE  
PAR ALTAR.



AVEZ-VOUS RÉUSSI À LES ARRÊTER, ÉTRANGER ?

NON, JE NE L'AI PAS FAIT, CEPENDANT, JE PENSE QUE NOUS POUVONS LES SUIVRE DANS LEUR ROYAUME.



NOUS DEVONS LES TROUVER ET KISS LE PLUS VITE POSSIBLES. LA MÉTÉORITE EST DÉJÀ À PORTÉE DE NOTRE TÉLÉSCOPE.

NOUS RÉCUPÉRERONS KISS ET L'APPAREIL.

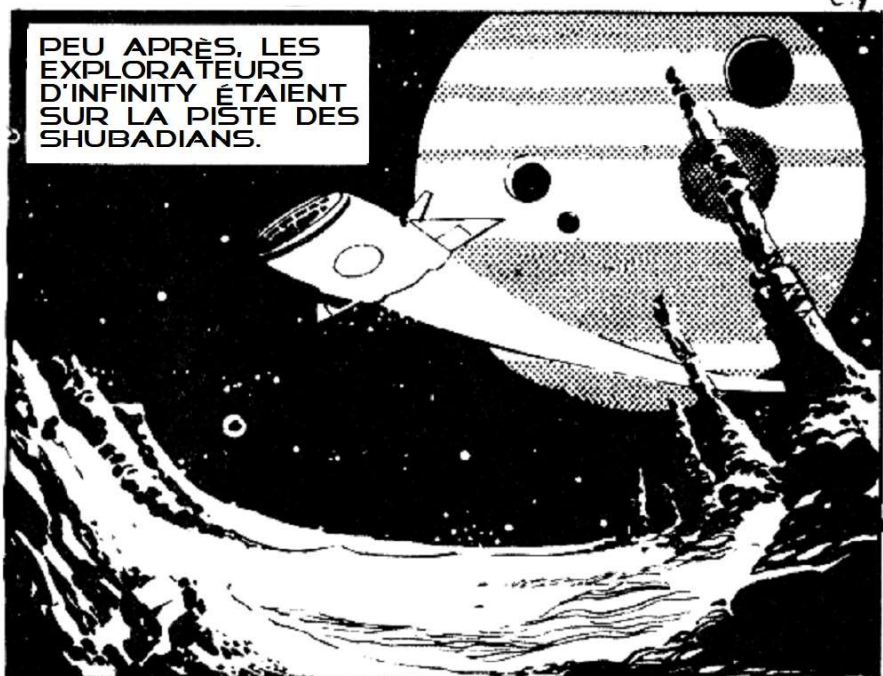


C-7

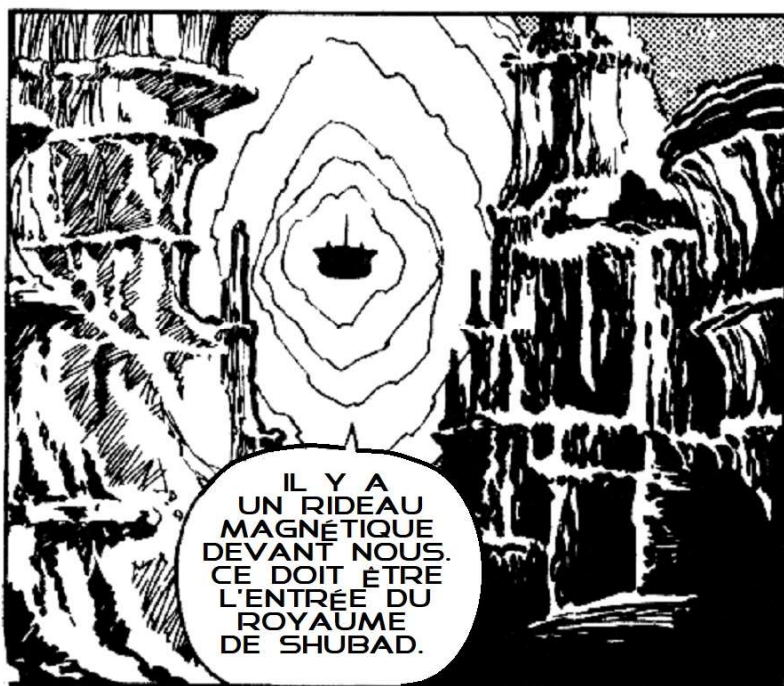
ALLEZ, ALINE ! NOUS DEVONS SUIVRE LES SIGNAUX DE LA BALISE RADIO SUR LA VOITURE.



PEU APRÈS, LES EXPLORATEURS D'INFINITY ÉTAIENT SUR LA PISTE DES SHUBADIENS.



IL Y A UN RIDEAU MAGNÉTIQUE DEVANT NOUS. CE DOIT ÊTRE L'ENTRÉE DU ROYAUME DE SHUBAD.



ON LAISSE LE VAISSEAU ICI. ON NE PEUT PAS TRAVERSER LA BARRIÈRE AVEC. ON LE FERA AVEC LES UNITÉS ANTI-G.





IL Y  
A UNE  
FAILLE DANS  
LA BARRIÈRE  
MAGNÉTIQUE  
ICI.

ALLONS-  
Y! LES  
SECONDES  
SONT  
PRÉCIEUSES  
POUR LA  
VIE DU  
SOLEIL.



LES SIGNAUX  
VIENNENT  
DU BAS DE  
CETTE CHUTE  
D'EAU.

LES  
SHUBA-  
DIENS  
DOIVENT  
AVOIR UNE  
SORTE  
D'ENTRÉE  
SOUS-  
MARINE

C-7



PLONGEONS  
APRÈS EUX.  
ALLUMEZ LE  
GÉNÉRATEUR  
D'OXYGÈNE.



SUIVANT  
TOUJOURS LES  
SIGNAUX ÉMIS  
PAR LA BALISE  
RADIO, LES DEUX  
EXPLORATEURS  
ONT PLONGÉ AU  
FOND DU LAC.

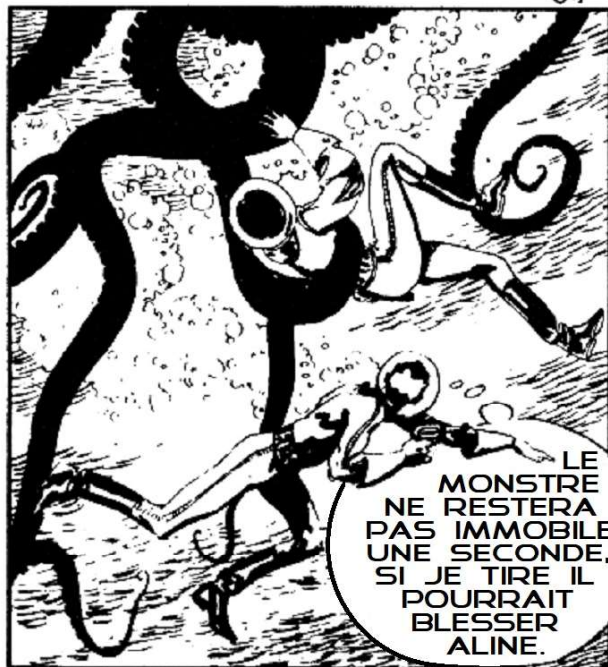




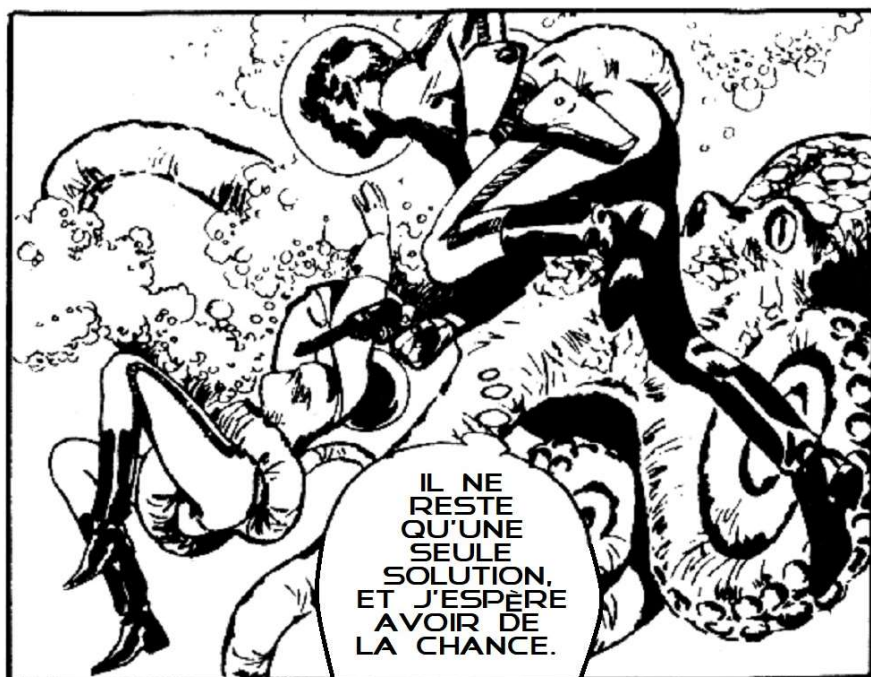
ATTENTION,  
ALINE !



AU  
SECOURS,  
ALTAR !



LE  
MONSTRE  
NE RESTERA  
PAS IMMOBILE  
UNE SECONDE,  
SI JE TIRE IL  
POURRAIT  
BLESSER  
ALINE.



IL NE  
RESTE  
QU'UNE  
SEULE  
SOLUTION,  
ET J'ESPÈRE  
AVOIR DE  
LA CHANCE.

DANS LES  
TENTACULES  
D'UNE PIEUVRE  
DE SARGON,  
SE TROUVAIENT  
LES DEUX  
SEULES  
PERSONNES QUI  
POUVAIENT  
SAUVER LA  
PLANÈTE.

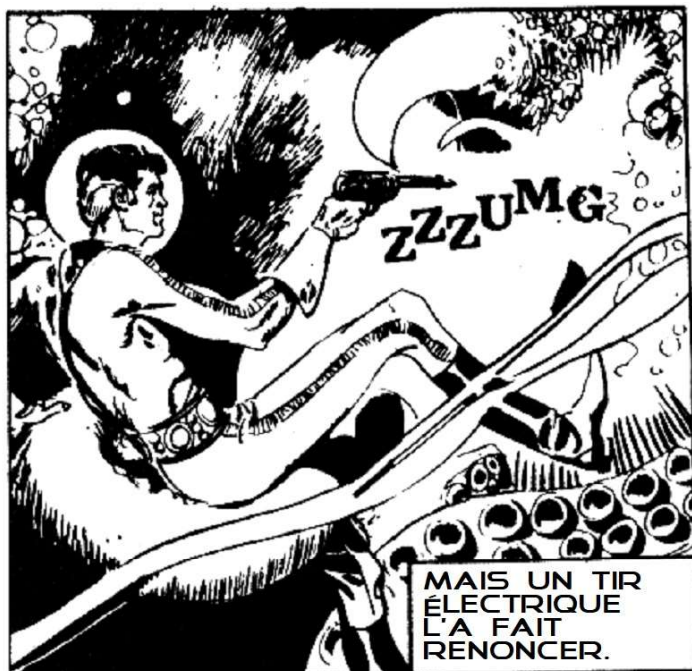




ALLEZ,  
MONSTRE !  
ATTAQUE  
MAINTENANT !



PENDANT UN BRIEF INSTANT,  
L'ÉNORME BEC DE L'ANIMAL  
S'EST PRÉPARÉ À DÉVORER  
SA NOUVELLE VICTIME.



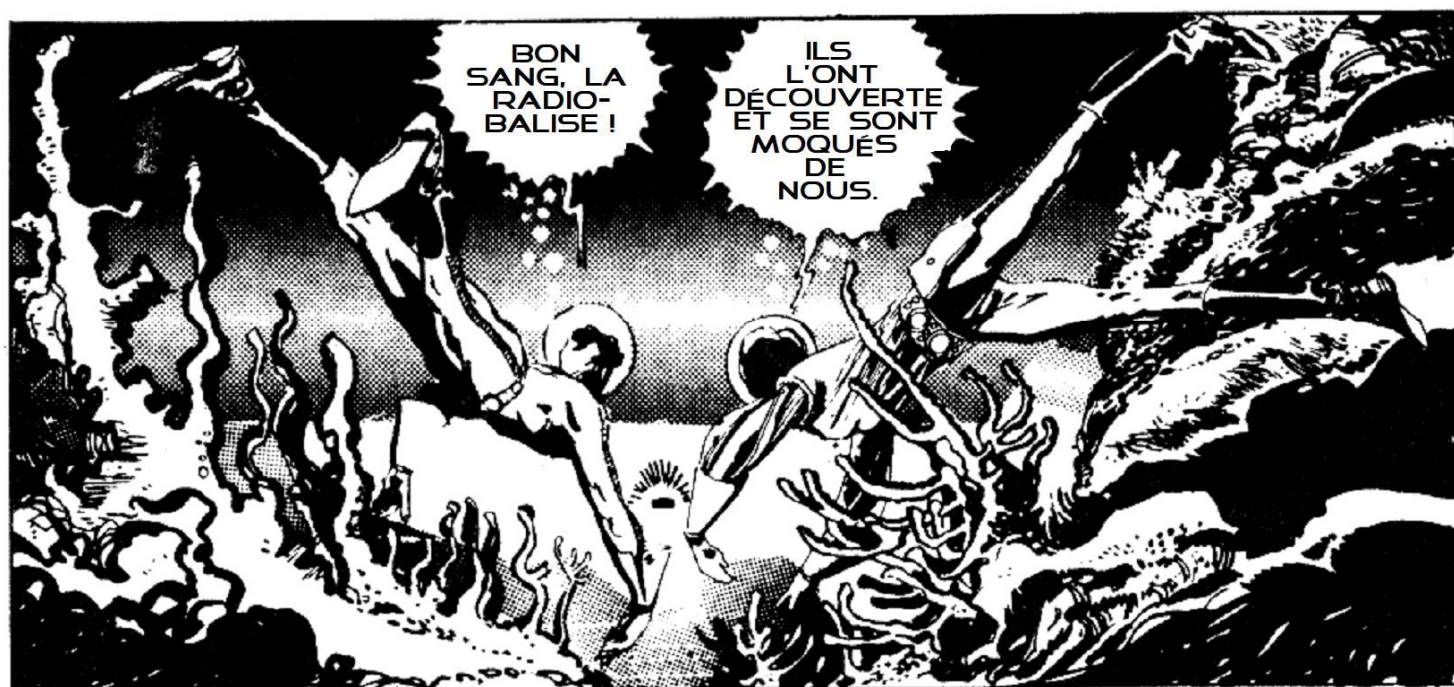
ZZZUMG

MAIS UN TIR  
ÉLECTRIQUE  
L'A FAIT  
RENONCER.



VOUS  
ALLEZ BIEN,  
ALINE ?

OUI,  
NE VOUS  
INQUIÉTEZ  
PAS POUR MOI.  
CONTINUONS À  
CHERCHER.



BON  
SANG, LA  
RADIO-  
BALISE !

ILS  
L'ONT  
DÉCOUVERTE  
ET SE SONT  
MOQUÉS  
DE NOUS.

DÉSESPÉRÉS,  
LES DEUX  
EXPLORATEURS  
SONT REMONTÉS  
À LA SURFACE  
DU LAC.

ILS ONT DÙ LA  
JETER AU FOND EN  
ESPÉRANT QUE  
LA PIEUVRE  
S'OCCUPERAIT  
DE NOUS.



CETTE  
CAVERNE  
A DES  
CENTAINES  
DE COINS  
ET DE  
RECOINS.

IL NOUS EST  
DÉSORMAIS  
IMPOSSIBLE  
DE LES  
SUIVRE.

SI KISS EST  
TOUJOURS EN VIE,  
SON SUBCONSCIENT  
SERA TOUJOURS EN  
SOMMEIL. PEUT-ÊTRE  
QUE JE PEUX ENTRER  
EN COMMUNICATION  
TÉLÉPATHIQUE  
AVEC ELLE.

VOUS  
CROYEZ  
QUE VOUS  
POUVEZ  
LE  
FAIRE ?

ATTENDEZ,  
J'AI UNE  
IDÉE !



INFINITY  
AVAIT DIT "VOUS,  
PROFESSEUR ALINE, AVEZ  
DES POUVOIRS MENTAUX  
EXTRAORDINAIRES, VOUS  
AVEZ UN ESPRIT FABULEUX" !

JE L'AI !  
JE SUIS  
UN PEU  
EXCITÉE !



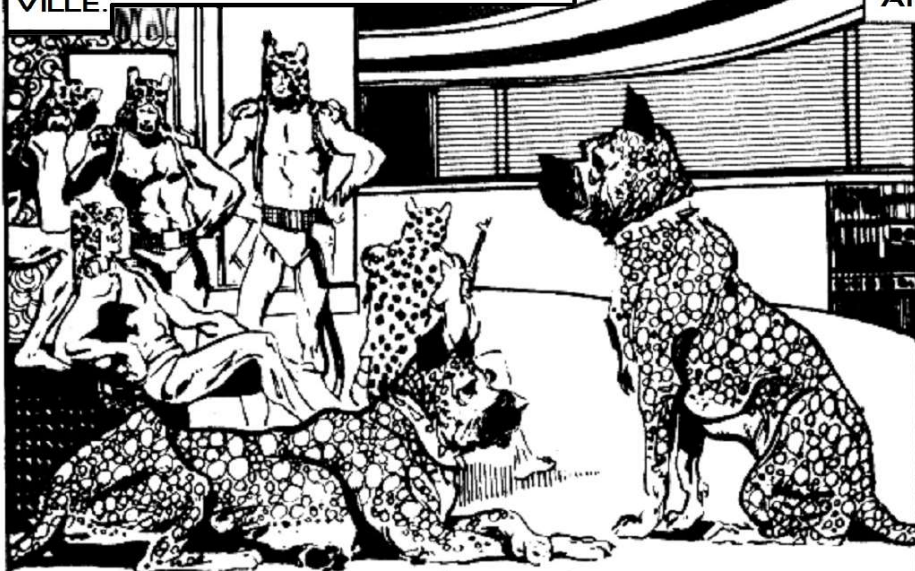
KISS EST  
DANS CETTE  
DIRECTION.  
ALLONS-Y !



BRAVO  
ALINE, NOUS  
AVONS TROUVÉ  
LE ROYAUME  
DE SHUBAD.

C.7

CEPENDANT, LES SHUBADIENS  
AVAIENT INSTALLÉ DES POSTES  
DE GARDE À L'ENTRÉE DE LEUR  
VILLE.



ENCORE UNE FOIS,  
ILS ONT MIS EN  
PLACE LE DISPOSITIF  
ANTI-GRAVITÉ.



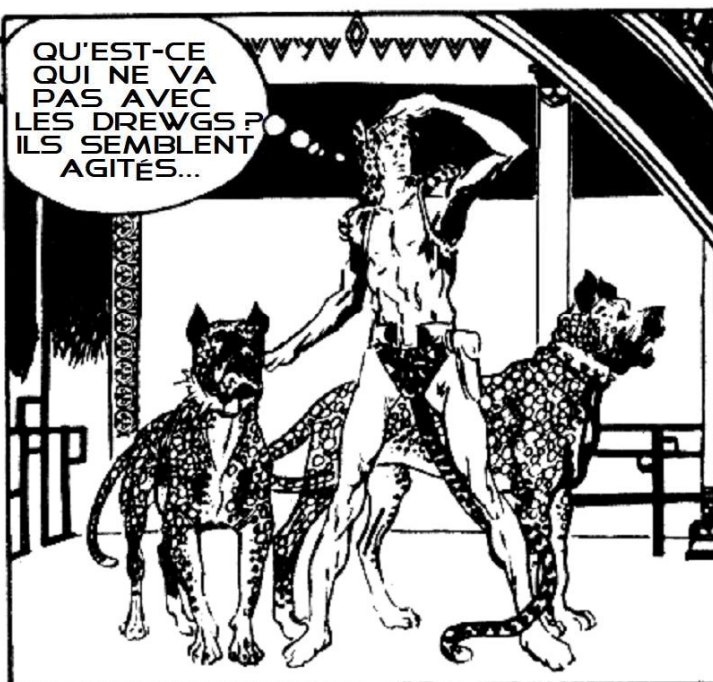
ON VA  
ESSAYER  
DE PASSER  
LE DÔME. JE  
NE PENSE PAS  
QU'ILS NOUS  
REPERENT.

LE SENS AIGU  
DE L'ODORAT  
DES CHIENS  
SHUBAD A  
REPERÉ LES  
INTRUS.

**GRRR...**



QU'EST-CE  
QUI NE VA  
PAS AVEC  
LES DREWGS ?  
ILS SEMBLENT  
AGITÉS...





ILS VONT NOUS  
DÉCOUVRIRE,  
NOUS DEVONS  
LES TROMPER.



IL Y A QUELQUE  
CHOSE LÀ-HAUT.  
DÉCLENCHEZ  
L'ALARME.  
ACTIVEZ LE  
CHAMP DE  
DÉTECTION.



PEU DE TEMPS APRÈS,  
LES SHUBADIENS SONT  
REVENUS AVEC UN  
PRISONNIER.

JE  
L'EMMÈNERAI  
MOI-MÊME  
AU D'JAR  
DE SHUBAD.

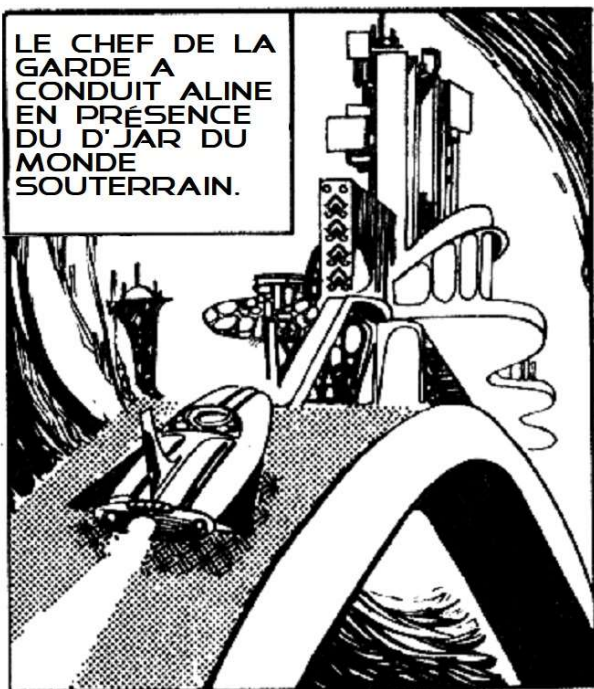
LE VOILÀ !  
SORTEZ  
ET ALLEZ LE  
CHERCHER !



LES SHUBADIENS ONT ÉTEINT LE  
CHAMP DE DÉTECTION ULTRASONIQUE,  
ET LES DREWGS ONT ÉTÉ TROMPÉ  
PAR LA PRÉSENCE D'ALINE,  
DANS LE DÔME, ALTAR EST PRÊT À  
AGIR.



LE CHEF DE LA GARDE A CONDUIT ALINE EN PRÉSENCE DU D'JAR DU MONDE SOUTERRAIN.



EN QUELQUES SECONDES, LES RAVISSEURS D'ALINE SONT EN PRÉSENCE DE LEUR MAÎTRE.



QUI ÊTES-VOUS, ÉTRANGÈRE ? POURQUOI CHERCHEZ-VOUS À ENTRER DANS MON ROYAUME ?

QUI VOUS A ENVOYÉ ? CEUX D'ISTART ?

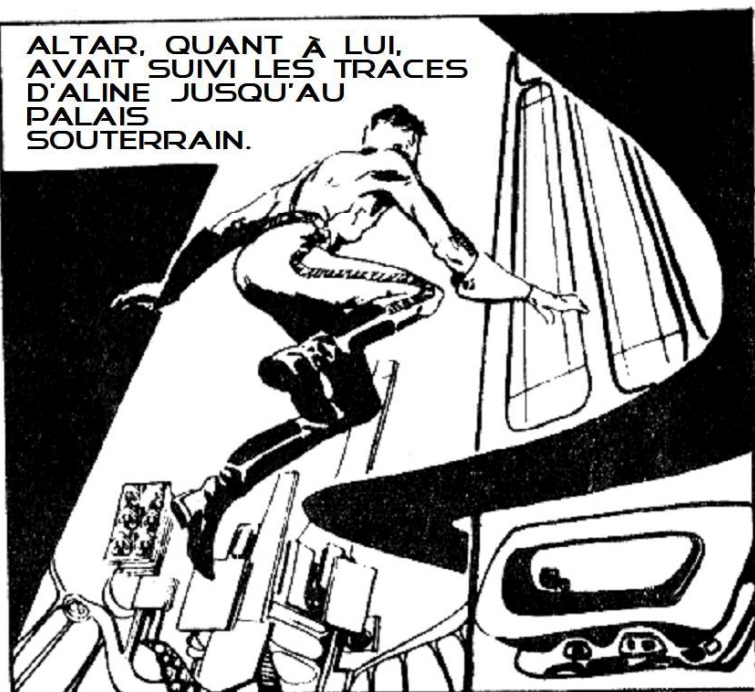
JE M'APPELLE ALINE, ET JE VIENS EN PAIX.

c.7



UNE NOUVELLE MANOEUVRE DE NOS ENNEMIS, MAIS ÇA NE VOUS SERVIRA À RIEN, EMMENEZ-LA !

ALTAR, QUANT À LUI, AVAIT SUIVI LES TRACES D'ALINE JUSQU'AU PALAIS SOUTERRAIN.







J'AI COMPRIS, VOUS PENSEZ QUE NOUS SERIONS ASSEZ STUPIDES POUR VOUS DONNER CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR FINIR VOS NOUVELLES ARMES.



LE TEMPS PRESSE, CHAQUE MINUTE PERDUE POURRAIT ÊTRE VITALE POUR SARGON. CROYEZ-LE OU NON, LE PEUPLE D'ISTART SE BAT POUR SAUVER VOS VIES. MAINTENANT VOUS DEVEZ UNIR VOS FORCES POUR SAUVER LA PLANÈTE DU DANGER COMMUN.



VOTRE SOUCI CONSTANT DE COMBATTRE ISTART A EMPÊCHÉ VOS SAVANTS D'ÉTUDIER LES PROBLÈMES DE VOTRE GALAXIE. UN MÉTÉORE ARRIVE POUR DÉTRUIRE LE SOLEIL DE SARGON. CROYEZ-MOI, VOUS DEVEZ ÊTRE UNIS.

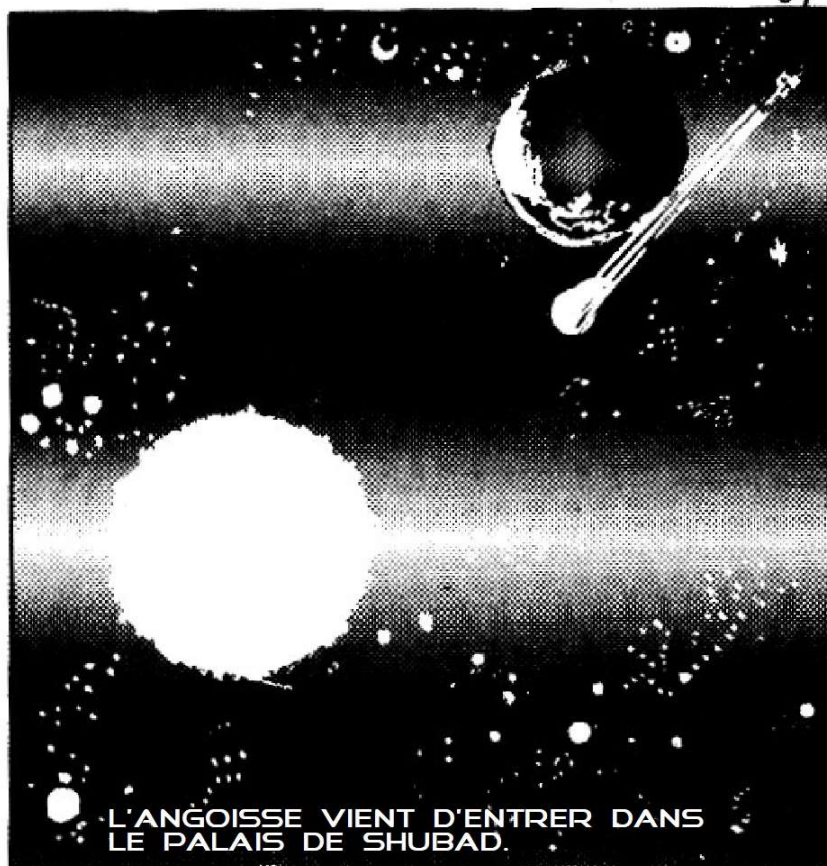


C'EST UNE BELLE HISTOIRE... MAIS VOUS ME JUGEZ TROP CRÉDULE. J'AI DE LA PEÏNE POUR VOUS DEUX.



LE PALAIS A TREMBLÉ COMME S'IL ÉTAIT SECOUÉ PAR UNE MALÉDICTION BIBLIQUE.

RRRRRUUMMBBBL



IL N'Y A PAS DE  
TEMPS À PERDRE.  
RENOYON-NOUS  
KISS ET NOUS  
ESSAIERONS DE  
RASSEMBLER LES  
DONNÉES DONT  
DISPOSENT LES  
GENS D'ISTART.

NOUS  
SOMMES  
PRÊTS À  
COOPÉRER  
AVEC NOS  
ENNEMIS.

JE NE POSE  
QU'UNE SEULE  
CONDITION, TOUT LE  
TRAVAIL DOIT ÊTRE  
EFFECTUÉ DANS  
MON ROYAUME.  
À LA MOINDRE  
TENTATIVE DE  
TRAHISON PAR  
LES HOMMES DE  
L'EXTÉRIEUR...

LE DANGER AVAIT UNI  
LES DEUX ENNEMIS  
TRADITIONNELS DE LA  
PLANÈTE SARGON.

UNE FOIS QUE LA  
VIVIFICATION DES  
SCIENTIFIQUES A  
ÉTÉ ACCOMPLIE...

...NOUS  
SAURONS  
MAINTENANT  
S'IL Y A UN  
MOYEN DE  
SAUVER  
SARGON.

QUE  
POUVONS-  
NOUS  
FAIRE,  
NISIR ?

JE SUIS DÉSOŁÉ, ÉTRANGER.  
LES SEULES DONNÉES QUE  
MA COMPAGNE ET MOI  
AVONS SONT LA  
TRAJECTOIRE DU MÉTÉORE.  
MAIS JE NE CONNAIS  
AUCUN MOYEN DE  
L'ARRÊTER OU DE  
LE DÉTOURNER.



NOUS NE  
POUVONS AVOIR  
CONFIANCE QU'EN  
LE DIEU DES  
ÉTOILES.



LE DÉCOURAGEMENT  
ET L'AMERTUME SE  
REFLÉTAIENT SUR  
LES VISAGES DES  
HOMMES DE SARGON.



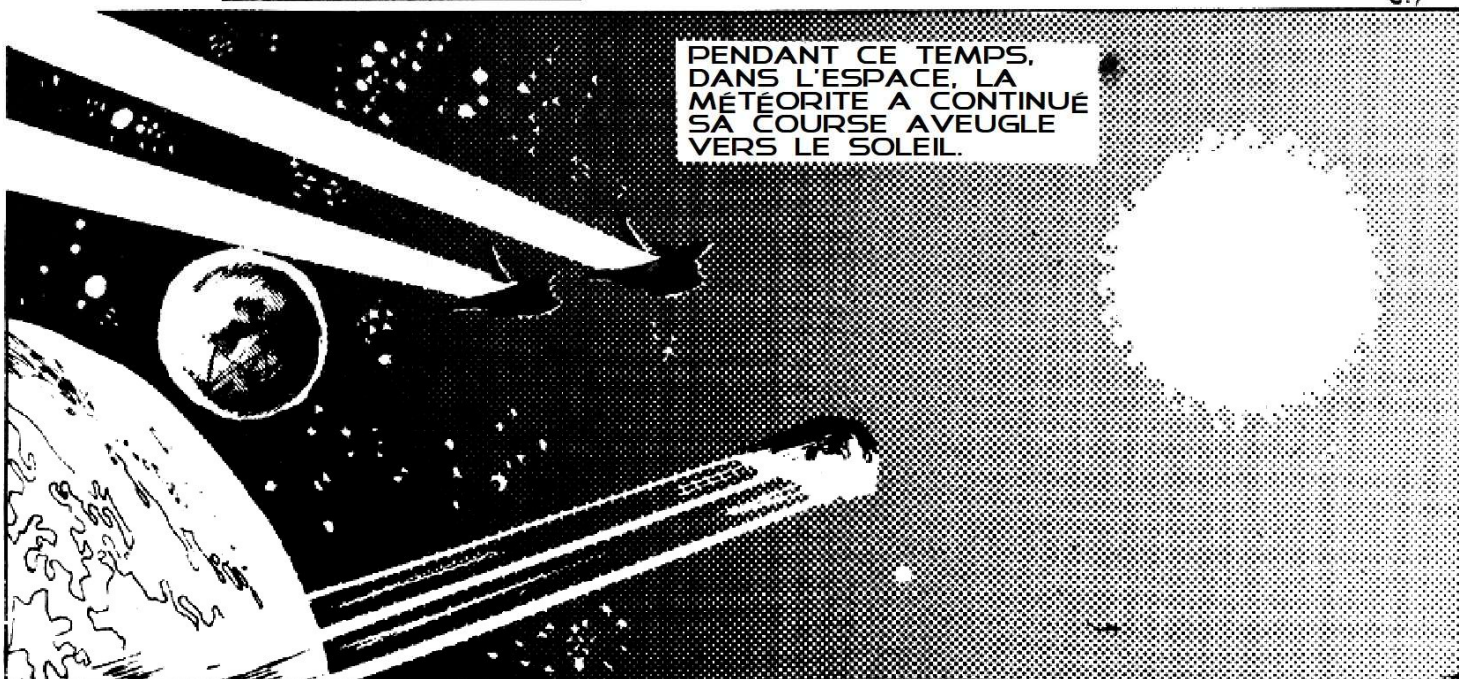
DONNEZ-NOUS LES  
DONNÉES DE LA  
TRAJECTOIRE DE LA  
MÉTÉORITE, ON  
POURRA PEUT-  
ÊTRE...?

LA DERNIÈRE  
CHANCE POUR LES  
HOMMES DE  
SARGON : " LES  
EXPLORATEURS  
DE L'ESPACE ".



SUR  
CES DEUX  
VAISSEAUX  
SE TROUVE  
NOTRE  
DERNIER  
ESPOIR.

C.7



PENDANT CE TEMPS,  
DANS L'ESPACE, LA  
MÉTÉORITE A CONTINUÉ  
SA COURSE AVEUGLE  
VERS LE SOLEIL.

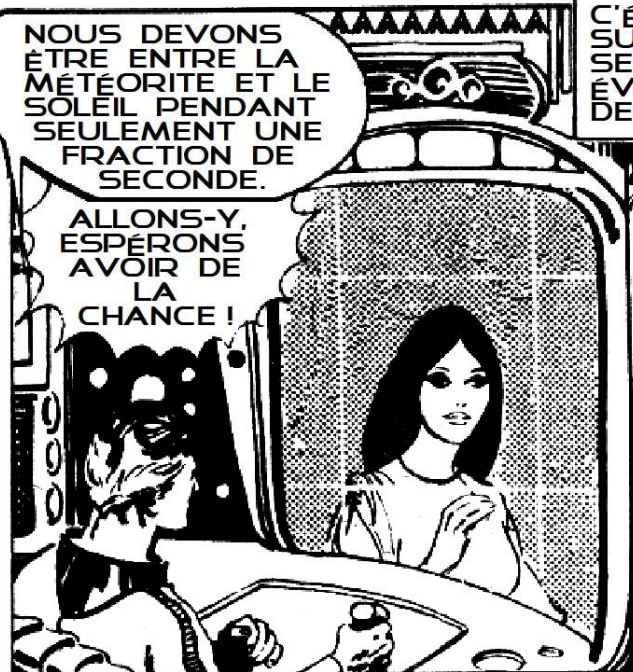


LE CERVEAU D'ALTAR FONCTIONNAIT À PLEIN RÉGIME, ESSAYANT DE TROUVER UNE SOLUTION AU PROBLÈME DIFFICILE QUI SE POSAIT.



ATTENTION, ALINE, NOUS DEVONS FORMER UN BLOC COMPACT AVEC LES DEUX VAISSEaux POUR CRÉER UN PLUS GRAND CHAMP D'INERTIE.

MAIS COMMENT EMPÊCHER LES RADIATIONS SOLAIRES DE FAIRE FONDRE LA COQUE DU VAISSAU ?



NOUS DEVONS ÊTRE ENTRE LA MÉTÉORITE ET LE SOLEIL PENDANT SEULEMENT UNE FRACTION DE SECONDE.

ALLONS-Y, ESPÉRONS AVOIR DE LA CHANCE !

C'ÉTAIT UNE MANOEUVRE SUICIDAIRE, MAIS C'ÉTAIT LA SEULE SOLUTION POUR ÉVITER LA DESTRUCTION DE SARGON.



C.7

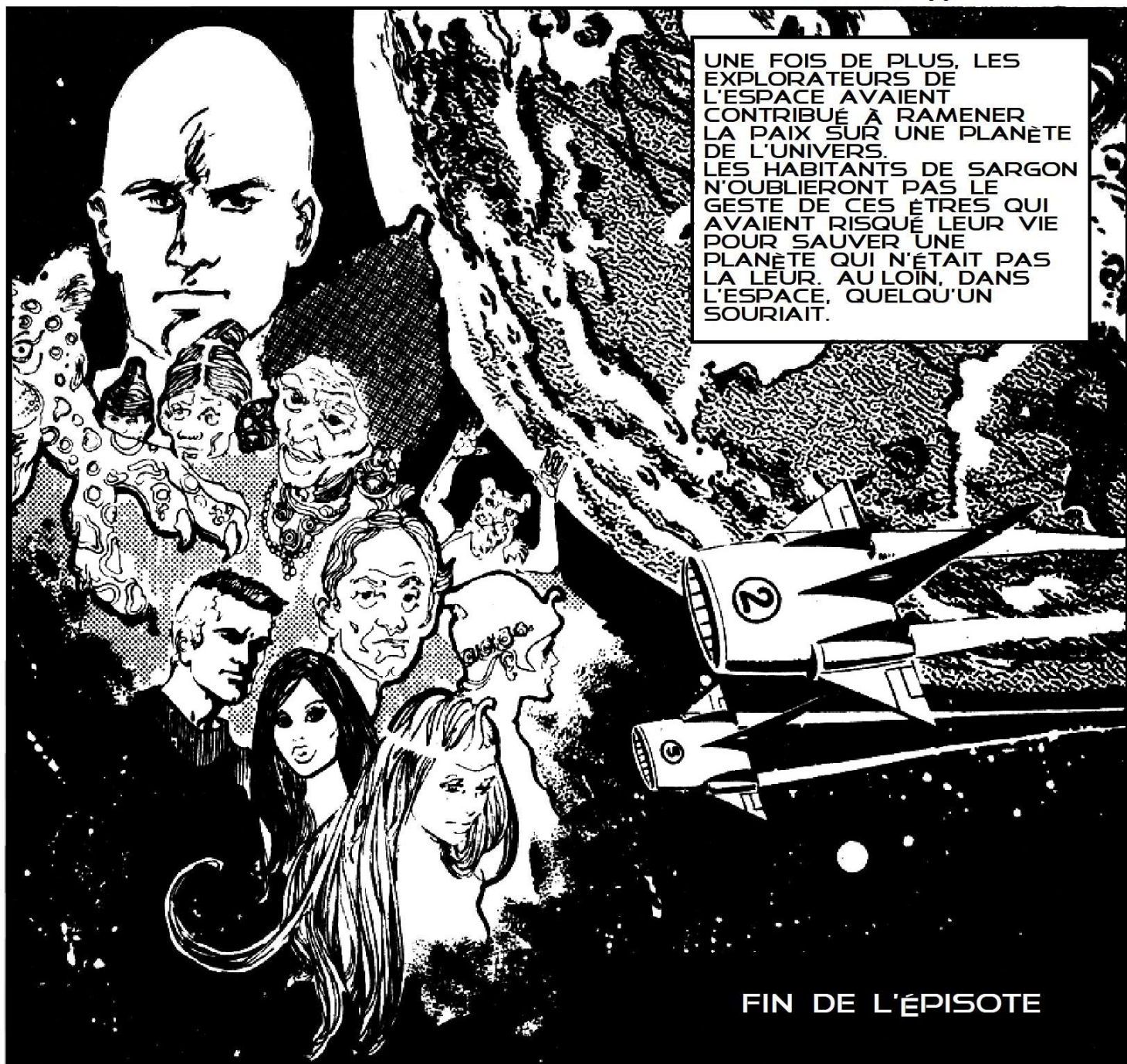


AU MOMENT PRÉCIS, LES DEUX VAISSAUX SE TROUVAIENT AU POINT EXACT ENTRE LA MÉTÉORITE ET LE SOLEIL, IL NE RESTAIT PLUS QU'À VOIR SI LES CALCULS D'ALTAR AVAIENT ÉTÉ EXACTS... SINON...



APRÈS AVOIR COMMUNIQUÉ LA NOUVELLE À SARGON LES DEUX VAISSEAUX ONT COMMENCÉ LEUR RETOUR À LEUR BASE.

c.7



UNE FOIS DE PLUS, LES EXPLORATEURS DE L'ESPACE AVAIENT CONTRIBUÉ À RAMENER LA PAIX SUR UNE PLANÈTE DE L'UNIVERS. LES HABITANTS DE SARGON N'OUBLIERONT PAS LE GESTE DE CES ÊTRES QUI AVAIENT RISQUÉ LEUR VIE POUR SAUVER UNE PLANÈTE QUI N'ÉTAIT PAS LA LEUR. AU LOIN, DANS L'ESPACE, QUELQU'UN SOURIAIT.

FIN DE L'ÉPISOTE

# 5 POUR INFINITY

## LISTE DES TITRES

- 01 première rencontre
- 02 astéroïde pirate
- 03 peur sidérale
- 04 le royaume du sublime
- 05 danger dans l'espace
- 06 sirènes
- 07 la planète des esprits
- 08 jugement de la terre
- 09 la dame des spectres
- 10 cellules intelligentes
- 11 le diable dans la tempête
- 12 piégés
- 13 le son du silence
- 14 ombre vivante
- 15 les morts-vivants
- 16 paradis du sommeil
- 17 la déesse des profondeurs
- 18 le tabou des souverains
- 19 dragon
- 20 la limite de l'univers

